

LITERATURA | RECOMENDACIONES

Lecturas perfectas para la primavera

El buen tiempo altera las ganas de leer entre los aficionados al papel ● Seleccionamos algunas de las novedades que triunfarán en las librerías y en las estanterías de casa

PAZ OLIVARES
@paz21olivares

Todos sabemos que la primavera, la sangre altera. Y más aún cuando se trata de la lectura. Con la llegada del buen tiempo, aumentan las ganas de salir a la calle y de disfrutar de una gran novela bajo el sol.

Por eso, en GENTE hemos seleccionado algunas de las novedades que darán que ha-

blar durante los próximos meses.

Amor e historias curiosas
Y como las hormonas también se disparan a partir del 20 de marzo, día que comenzó el equinoccio, los autores han aprovechado para lanzar sus historias más románticas, como 'Besarte en Roma', 'Caramelos de café' o 'No está el horno para cruasanes'.

A estas novelas dedicadas al amor se suman otras con ingredientes algo más pican-tes, ya que el erotismo es un elemento de lo más exitoso

LA PRIMAVERA INVITA A LEER UN BUEN LIBRO AL AIRE LIBRE Y BAJO EL SOL

NOVELAS DE AMOR, HISTORIAS DE ESPIRITISMO Y AUTOAYUDA SON TENDENCIA

desde hace unos años en las librerías tras el fenómeno 'Cincuenta sombras'.

Por otro lado, llegan algunos títulos de thriller, que siempre es bienvenido entre los aficionados a la lectura, como 'Bajo nuestra piel' obra de uno de los 'booktubers' más famosos de la red.

Asimismo, otra de las ramas que más gustará será la de espiritismo ('Ecos del pasado') o la de autoayuda, que tantos seguidores tiene en todo el mundo. Un ejemplo para este último género es 'Volando alto'.

NOVEDADES EN LAS ESTANTERÍAS



No está el horno para cruasanes

Shirin Klaus
ESENCIA

Álex es un profesor de inglés que cada tarde va al gimnasio, donde un día conoce a Carla, una chica difícil que está a punto de abrirle las puertas de un mundo totalmente desconocido.



Besarte en Roma

Regina Roman
EDICIONES SURANO

Eva es una chica moderna poco interesada en enamorarse por ciertas heridas del pasado. Javier es propietario de una multinacional al que le pasa lo mismo ¿Podrá Roma unir a estos dos?



Volando alto

Natalia Sanchidrián
PLANETA

Este libro es el comienzo de un fascinante viaje al centro de nuestras emociones y creencias, que nos ayudará a identificarlas y gestionarlas. El lector descubrirá su verdadero potencial.



El pequeño libro de las curiosidades

Miguel Sosa
ALIENTA EDITORIAL

Nos encontramos ante el libro de cabecera de todo tertuliano, cuñado, 'influencer', 'coach', monologuista, conferenciante, asesor político o espiritista. El libro esencial para triunfar.



Bajo nuestra piel

Josu Lorenzo Grilli
CROSS BOOKS

Todo cambia para Maia, Jocelyn y Catherine la noche en la que tienen pesadillas reveladoras. Se guardan el secreto de lo que han visto en sueños, y a partir de ahí todo comenzará a ir mal.



Tiempo de tormentas

Boris Izaguirre
PLANETA

Un relato inocente y delicioso de un niño diferente a los demás, una adolescencia precoz y atrevida, el éxito temprano, un nuevo comienzo en un país ajeno y, tras él, el vacío.



Ecos del pasado

Laura Falcó Lara
EDICIONES LUCIÉRNAGA

Los mejores casos de fantasmas y fenómenos paranormales de la sección radiofónica de la autora, que desgana las historias más apasionantes que envuelven a determinados lugares.



La segunda vida de Nick Mason

Steve Hamilton
RBA LIBROS

Cuando Nick Mason salga de la cárcel, tendrá de todo, menos libertad. Le esperaba una larga condena en una cárcel de máxima seguridad. Pero, tras cumplir cinco años, le proponen un trato.



PAULA DALLI

"Haber vivido lo que escribes hace que todo el proceso creativo sea más fácil"

La alicantina, que salió de la primera edición de 'Eurojunior', se atreve con la literatura ● 'Caramelos de café' es su primera novela

¿Por qué te lanzaste a escribir tu primer libro?

Aunque durante años he estado en el mundo de la música y del teatro, siempre me ha gustado escribir. Además, estudié

¿De qué trata 'Caramelos de café'?

Es una novela juvenil que está dedicada a los sueños propios. Valentina es una chica de 18 años que se muda a Madrid para estudiar y allí descubre todo un mundo. Quiere ser independiente y madurar mientras se cruza Jon en su vida.

¿Por qué este título?

Me pareció de lo más original. Y es que, al final, es

una historia de un gran cambio personal. Los caramelos son de niños y el café es para los adultos.

¿Cómo son los personajes?

La protagonista, Valentina, es una luchadora que asume un rol de gran responsabilidad. Por otro lado está Jon, un guaperas con cierta actitud de prepotencia y que se convierte en el gran amor del personaje principal.

¿Tienes pensado escribir una segunda parte?

La verdad es que me encantaría, claro que sí. De hecho, dejo el final bastante abierto.

¿Te gustaría probar otro género?

Me da miedo porque estoy muy cómoda en este.

